

Svängig jazz med Jönis som gäst

ENKÖPING (EP) **Enköpings Musikklubb fortsätter sin Glad Söndags-Jazz i Västerledskyrkan, senast med sångaren och underhållaren Peo Jönis.**

Till pianisten Kjell Fernströms kvartett sjöng han en rad klassiker som förknippas med storheter inom den amerikanska croonertraditionen, givetvis med många bugningar

till den störste av dem alla, Frank Sinatra.

Exilmasen Peo Jönis, född 1947, började sin karriär som en av sångarna i Berndt Östs Family Four. Under mer än 20 år var han basist och sångare åt pianisterna Charlie Norman och Berndt Egerblad. Sedan 1991 leder Peo det svängiga storbandet Satin Dolls, som består av 18 meriterade kvinnliga musiker. Bandet slog ige-



Peo Jönis bjöd på glad söndagsjazz med en rad evergreens, tillsammans med Kjell Fernström som för dagen förstärkt sin trio till en kvartett. Förstärkningen utgjordes av gitarristen Claes Askelöf (till vänster). Vid trummorna återfanns som vanligt Jesper Kviberg, med basen Arne Wilhelmsson och vid flygeln kapellmästare Fernström.

FOTO: LARS WALL

nom i tv-programmet Det kommer mera...

Under den kontrastrika

konserten i Västerledskyrkan sjöng Peo en rad evergreens ur den vokala jazzrepertoaren. Föredömligt och familjärt trevligt introducerade han sångerna med intressanta bakgrunder och anekdoter från ett händelserikt musikerliv. Peo gav stort beröm för sitt fina komp med Kjell Fernström vid flygeln, Arne Wilhelmsson på bas och Jesper Kviberg på trummor. Kjelles Trio var dessutom förstärkt med den duktige gitarristen Claes Askelöf, som spelade lyriskt avspänt och stundtals även bjöd på riktigt råsväng.

Sånger vi minns

Konserten inleddes med Cole Porters I've got you under my skin följt av Stevie Wonders vackra You are the sunshine of my life och Billy Mayhews It's a sin to tell a lie, som Fats Waller gjorde till en hit. Peo sjöng den festliga låten i svängigt upptempo.

Därefter togs tempot ner i Tony Bennetts signaturmelodi I left my heart in San Francisco, Corys och Cross klassiker, där Peo även

sjöng låtens fina vers, som tyvärr oftast utelämnas.

Efter den vackra balladen gjorde Peo och kvartetten en svängig version av All right, okay, you Win, sångaren Jimmy Rushings kanske mest kända nummer med Count Basies band. Även Sinatra lär ha sjungit låten med Basie.

Första set avslutades med jazzens kanske mest sjungna standard, All of me, av Marks och Simons.

Spel på tidning

Konsertens andra del inleddes med att Peo spelade på tidning, ja faktiskt! Trumpetaren, kompositören och arrangören Neal Hefti skrev för Basies storband låten Cute, en melodi uppbyggd kring rytmiska trum-fill-ins. Peo spelade dem med ljudet han fick när han rev pappret på en tidningssida. Mycket effektivt och uppskattat av publiken.

Därefter besjöng Peo på Sinatravis de båda metropolerna New York och Chicago: New York, New York av Kander och Ebb samt Chicago av Van Heusen

och Cahn. Efter de båda cabaretsångerna satt den ljuvligt vackra balladen More than you know av Youmans, Rose och Eliscu helt perfekt.

Trumpetaren Clifford Browns Joy Spring är en jazzstandard som Peo sjöng med Lars Nordlanders komiska text Med dig i mina armar. Efter de halsbrytande bebopfraserna sjöng Peo My Way till Kjells fantastiska pianoackompanjemang. Låten heter ursprungligen Comme d'habitude och skrevs av Jacques Revaux och Claude François.

Konserten avslutades med Burton Lanes harmoniskt vackra On a clear day. Som extranummer hyllade Peo och kvartetten framlidne Bernt Egerblad genom att sjunga hans signaturmelodi As time goes by, Herman Hupfelds klassiker från filmen Casablanca.

Peo och Kjells Kvartett gjorde konserten till en högtidsstund för oss alla som gillar Sinatra och svängig jazz.

Håkan Wall

Annonsera i Villaguiden

Onsdagen den 6 april utkommer vi med tematidningen Villaguiden.

En tidning med mycket nyttigt innehåll för villa- och husägare.



Ur Innehållet:
Altan och uterum. Nyckelfärdiga fritidshus. Utomhusmålarfärg. Bästa ljudet utomhus m.m.

Villaguiden kommer som separat tidning i ordinarie Enköpings-Posten



Välkommen med din bokning

Bitte 41 46 08
Marie 41 46 09
Elisabeth 41 46 07
Lennart 41 46 04

Boka senast onsdagen den 23 mars.

Färdigt material och sista korrekturdag är onsdag 30 mars.

ENKÖPINGS-POSTEN

Badhusgatan 5, Box 918, 745 25 Enköping
Tel. 0171-41 46 00. Fax 0171-44 04 02 annonser@eposten.se



Vokalisten spelar på tidningspapper i låten Cute - ett effektivt och uppskattat inslag.