

En magisk blueskonsert på Klara Hall

ENKÖPING (EP)

En blivande världsartist inledde sin Sverigeturné på Klara Hall. Gitarristen och sångerskan Joanne Shaw Taylor, kom direkt från Bratislava till Enköping med sitt band. Och än en gång fick vi i publiken säga: Det här var bäst hittills.

Torsdagskvällens konsert med Joanne var något utöver det vanliga, med en blivande världsartist, som vi säkert om några år kan skryta med att vi haft i lilla Enköping.

Sättningen, klassisk à la Cream och Jimi Hendrix Experience, består av Joanne på gitarr och sång, basisten Paul Andrew och trummisen Layla Hall – båda helt fantastiska musiker från Detroit.

Får nytt liv

Joanne är låtskrivare, sångerska och en enastående gitarrist. De traditionella gitarrackorden och bluestolvorna får nytt liv i hennes och bandets tappningar. Vi fick höra många låtar skrivna av Joanne och flera av dem finns med på hennes senaste cd Diamonds in the dirt. Hon har komponerat alla låtarna på den.

I pausvilan och i samband med den traditionella lottdragningen, sa klubbens ordförande Lasse Wall en sak gällande publiken:

– Vi är vana vid att det klapas händer och att publiken rör sig i takt med musiken, men under första låten såg ni alla ut som fågelholkar, helt paralyserade av Joannes gitarrspel.

Joanne spelar gitarr med en attack och frenesi, som man sällan hör eller ser.

Komp och solo samtidigt

Några låtar som tillhörde favoriterna var: Blackest day med härlig gitarr och underbar sång. I låten White sugar visade bandet upp sig även som solister. Båda dessa låtar kommer från debutalbumet White sugar. Dead and gone, en skön blues med sagolikt gitarrspel och makalös rytm komp från bas och trummor och extranumret Can't keep living like this way var hämtade från den senaste cd:n.

Watch 'em burn spelades av Joanne ensam på scen, vilket nästan inte märktes. Joanne har en spelteknik som låter både komp och sologitarr samtidigt.

Det största intrycket på mig gjordes av Layla Halls fullständigt magiska trumsolo i låten Going down.

Publiken fick uppleva en konsert av högsta klass från en nyfödd stjärna eller kanske en supernova på blueshimlen.

Olle Nordström



Joanne Shaw Taylor, en nyfödd stjärna på blueshimlen som paralyserade publiken på Klara Hall med sitt gitarrspel.

FOTO: LARS WALL