



Olandersson bjuder på final med trumpetfest

ENKÖPING (EP)

På söndag avslutar Enköpings Musikkлубb vårens Glad Söndags-Jazz i Västerledskyrkan med den unge trumpetkometen Karl Olandersson och hans egen kvartett.

Karl jämförs ofta med jazzstorerheter som Dizzy Gillespie och Clifford Brown. Han är också en utmärkt sångare – man kommer osökt att tänka på Chet Baker, vars klassiska repertoar Karl gärna sjunger.

Eftertraktad

Karl föddes 1978 i Hedemora. 1997 flyttade han till Stockholm där han under fyra år studerade vid Musikhögskolan och samtidigt inledde sin karriär som frilansmusiker.

I dag är han en av våra mest eftertraktade trumpetare.

Vid sidan av sin egen kvartett och tillfälliga inhopp i olika band – i Enköping har han bland annat spelat vid många av pianisten Kjell Fernströms konserter – spelar Karl i ett otal olika ensembler: Trinity, Stockholm Swing All Stars, Stockholm Jazz Orchestra, Stora Stygga Big Band, Klas Lindquist Nonet, Hacke Björksten

Band, Ali Djeridi Quintet, Ronnie Gardiner All Stars och Patrik Boman 7 Piece Machine. Och så har han setts orkestern för Let's Dance i TV4.

Nyskapande

Karl är en komet på jazzhimlen och en framstående representant för den yngre generationen jazzmusiker. Hans trumpetspel är fantasifullt, tekniskt avancerat och nyskapande. Han levererar briljanta tonkaskader med en fantastisk timing, attack och gnista som kan försätta berg. Karl har en genuin jazzton med mycket luft i, som ibland för tankarna till femtiotalets Clifford Brown.

Karl debuterade med en egen cd 2003 kallad Introducing. Därefter spelade Karl Olandersson Quartet 2005 in I Like The Way You Shake That Thing, en cd som bara gavs ut i Japan, och 2010 kom Plays Standards.

I kvartetten som gästar Enköping på söndag ingår förutom Karl Olandersson Daniel Tilling på piano, Martin Sjöstedt, bas, och Mattias Puttonen vid trummorna.

» Karl är en komet på jazzhimlen och en framstående representant för den yngre generationen jazzmusiker. Hans trumpetspel är fantasifullt, tekniskt avancerat och nyskapande."

Håkan Wall