

Jazzcafé i Västerledskyrkan med celebret sångarbesök

ENKÖPING (EP)

Enköpings Musikklubb fortsätter höstens Glad Söndags-Jazz i Västerledskyrkan med ett kärt återbesök i Enköping av den fantastiska sångerskan och artisten Johanna Grüssner.

Med sig har hon denna gång Ulf Johansson Werres Trio med giganten Ulf på piano och trombon, Martin Sjöstedt bas och Calle Rasmuson trummor.

Johanna Grüssner, kommer från Åland, har studerat vid Berklee College of Music (Bachelor of Music) och Manhattan School of Music där hon erlagt sin magisterexamen i jazzsång.

Boken om Johanna

Johanna har tillbringat åtta år i USA, där hon bland annat sjungit aktivt

på New Yorks jazzscener.

Johanna fick också chansen att undervisa tre och ett halvt år i en statlig grundskola i Bronx, där amerikanska media uppmärksammade hennes arbete, och sedan juni 2004 finns boken om Johanna, Seven Days of Possibilities, skriven av New York Times reportern Anemona Hartocollis hos amerikanska bokhandlare.

Boken handlar om hennes musikarbete och den resa hon ordnade med Bronxbarren till Åland maj 2001.

Kördirigent

Sedan hösten 2001 är Johanna bosatt i Stockholm där hon arbetar som frilanssångerska, kursledare i jazz, sångpedagog och kördirigent, bland annat med en 60-mannakör från Åland i Ellingtons Sacred



Johanna Grüssner kommer tillbaka till Enköping och på söndag sjunger hon i Västerledskyrkan.

FOTO: LARS WALL

Consert. Hennes bandsättning av svenska jazzmusiker är baserad på jazz och brasiliansk musik med gitarr och slagverk, men storleken beror på i vilket sammanhang hon uppträder.

Med sina två systrar Ella och Isabella driver hon folktrion Ulvens Döttrar som regelbundet sjunger sina egenkomponerade medeltidsinspirerade sånger på musikfestivaler

och andra kulturevenemang i Skandinavien.

Johanna har spelat in åtta skivor.

Lars Wall

ANDE PRISER!