



Med stor och varm ton levererade Claudio Roditi lyriska och fantasirika solon på trumpet och flygelhorn.

FOTO: LARS WALL



Basisten Jean-Louis Rassinfosses distinkta spel var en fröjd att lyssna till och pianisten Klaus Ignatzeks solospel växlade mellan enkelt vackert och dynamiska partier.

Förtätad kammarjazz som värmd

ENKÖPING (EP)

Enköpings Musikklubb Glad Söndags-Jazz i Västerledskyrkan bjöd på en konsert av tre världsmusiker i toppklass: tyske pianisten Klaus Ignatzek, belgiske fantombasisten Jean-Louis Rassinfosse och brasilianske trumpetaren Claudio Roditi.

Tillsammans skapade de en intim och förtätad kammarjazz med inslag av la tinska rytmer, mycket swing och ett par fina sånginslag.

Trion spelade många egna kompositioner, men även en del välkända standards i nya vackra arrangemang.

Var och en är de tre musikerna Claudio Roditi, Klaus Ignatzek och Jean-Louis Rassinfosse etablerade och välkända virtuoser på sina instrument – både i sina hemländer och på den internationella arenan.

Telepatiskt samspelat

Tillsammans bildar de en elitkonstellation som återförenas ett par gånger om året.

Eftersom de spelat tillsammans under 20 år är de telepatiskt samspelat.

Claudio kommer från Rio de Janeiro i Brasilien och bor sedan 1976 i New York där han spelat med de flesta av jazzens storheter. Klaus betraktas som en av Europas främsta pianister och kompositörer och har otaliga skivinspelningar bakom sig.

Klaus solospel var omväxlande enkelt vackert och dynamiska partier med mycket snabba, tonkaskader över hela tangentregistret.

Toots favorit

Jean-Louis är en av kontinentens mest eftertraktade basister. Bland annat spelade han under åtta år med trumpetaren Chet Baker och var en av Toots Thielemans favoritbasister.

Trions medlemmar är inte bara skickliga musiker, de är också framgångsrika kompositörer. På frågan varför de spelar så många egna kompositioner svarade de: Vem ska annars spela dem?

Från Bach till Blakey

Första set inleddes med Light in the Dark av Klaus följt av Levistation av Claudio. Klaus Change of Air, som är en bearbetning av Bachs välkända komposition Air, rev ner kvällens längsta applåder. Trions jazziga tolkning var både

rytmiskt svängig och melodiskt vacker.

Vid sidan av Bach och andra klassiska storheter är trion inspirerad av den brasilianska låtskrivaren Antonio Jobim, men även av hans landsman, den hos oss inte lika kända sångaren, pianisten och arrangören Ivan Lins. Publiken uppskattade särskilt trions version av Lins vackra Love Dance.

En annan inspirationskälla för musikerna är Art Blakey och hans bebop-grupp Jazz Messengers. Klaus komposition A message for Art Blakey var en kärleksfull hyllning till den bortgångne trumslagaren och återgav följsamt den jazziga soul- och gospelkänsla som Jazz Messengers skapade på 50- och 60-talen.

Fantastiska solon

Under andra set spelade Jean-Louis huvudrollen i ett potpurri över klassiska kompositioner och Claudio sjöng Jobims populära The Girl from Ipanema.

Under konserten växlade Claudio mellan att spela på trumpet, ofta sordinerad, och flygelhorn. Med en stor och varm ton spelade han lyriska och fantasirika solon uppbackad av Klaus vackra harmonik och Jean-Louis rytmiskt pådrivande basgångar.

Klaus solospel var omväxlande enkelt vackert och dynamiska partier med mycket snabba, tonkaskader över hela tangentregistret.

Jean-Louis distinkta baspel var en fröjd att lyssna till – både hans ackompanjering och solospel vittnade om en djup musikalitet och kärlek till sitt instrument.

Trogna fans

Att trion berör många människor med sin musik illustrerades av att konserten besöktes av en fangrupp från Stockholm, som första gången hörde Klaus, Claudio och Jean-Louis redan för 20 år på Pasching. Sedan dess har de troget följt musikerna på konserter Europa runt, senast i Berlin, och nu gladdes de över möjligheten att få höra dem igen på nära håll.

Kanske fick Klaus, Claudio och Jean-Louis nya fans efter den lyckade konserten i Enköping?

Håkan Wall

Vill du bli Enköpings Lucia?

eller vet du någon annan som skulle vilja bli Lucia? Skicka in anmälningstalongen nedan och en bild på dig eller din tilltänkta kandidat till adressen:

Enköpings-Bygdens Lucia
Enköpings-Posten
Box 918
745 25 Enköping

Foto och uppgifter om kandidaten lämnas senast måndag 24 oktober.

Vill du ha bild i retur, bifoga frankerat kuvert. Lägsta ålder 16 år.



Foto: Christer Gustavsson

Agnis Lindeborg, Lucia 2010

Info och bokningar Britt-Marie Lidmo 073-619 54 11, kvällstid.

Namn:..... Längd:.....

Adress:..... Ålder:.....

Postadress:.....

Telefon dagtid:.....

Anmälares namn och adress:.....

LUCIA-KOMMITTÉN

ENKÖPINGS-POSTEN

Ett samarrangemang mellan IOGT och Enköpings-Posten

