

KÖP FODER och STALLSTRÖ

–direkt från  
tillverkaren

Tel 0171 - 41 41 80

Härkeberga • Enköping

www.rsprodukter.com



STALLSTRÖ • FODER



ENKÖPINGS-POSTEN

Onsdag 19 oktober 2011 ■ Del 1

Ventilationsrengöring

Utnyttja rutavdraget 50% på arbetskostnaden

Prisex: Småhus med till- och frånluft  
inkl. imkanal med spisfläkt samt justering  
av flöde. Pris 3.500 kr.  
Med rutavdrag 1.750:-

Tel. 0171-272 10  
www.uffesotare.se  
uffe@uffesotare.se

Skorstensfejarmästare

Ulf Öberg AB



Sture Erikkson spelade solo på flygelhorn i Burt Bacharachs Alfie.



Anna Bäcklund och Lisen Brunsberg bjöd på idel kända melodier av bland andra Richard Rodgers, Hoagy Carmichael och Stevie Wonder.

FOTO: LARS WALL

# Storbandsjazz i Vårfrukyrkan

ENKÖPING (EP)

**Bahco Big Band har spelat i Vårfrukyrkan med 15 musiker och två vokalister, Lisen Brunsberg och Anna Bäcklund.**

Akustiken i kyrkan är svårbe-  
mästrad, då det är svårt för mu-  
sikerna och vokalisterna att upp-  
fatta vilken takt man ska följa, då  
ljudet kommer dels direkt, dels i  
monitorerna, dels via efterklang-  
en i kyrkan. Förstärkningen låg  
bara på pianot och sångarna.

Nu löste man detta ändå väl.  
Den erfarne dirigenten Björn  
Borg agerade sparsmakat med  
sin taktpinne, men angav med

sina små rörelser takten och in-  
satserna och fick god balans på  
klangerna.

## Kända melodier

Publiken vid söndagens spelning  
bjöds på idel kända melodier.  
Storbandet inledde med sin signa-  
turmeli Ellingtons In a mellow  
tone. Anna Bäcklund var vokalist  
i Richard Rogers Blue Moon, där  
Ronny Eriksson spelade ett solo  
på sin tenorsax.

I musikalen Stoppa världen –  
jag vill kliva av sjunger Lilleman  
What kind of fool am I, som Lisen  
Brunsborg här sjöng mycket  
känsligt och inlevelsefullt.

For once in my life, The sum-  
merwind, Strangers in the night,  
What a wonderful world och It's  
only a paper moon var de övriga  
sånger som Anna Bäcklund fram-  
förde med storbandet.

## Flera Wall-arrangemang

Lisen Brunsberg sjöng Over the  
rainbow och Hallujah, I just love  
him so. Hon framförde också  
Monica Dominiques och Lars  
Forsells oerhört vackra Tilläg-  
nan arrangerad av Håkan Wall  
och med fint trumpetsolo av Stu-  
re Eriksson och altsaxsolo av  
Jan-Erik Törnqvist, Almost like  
being in love med trombonsolo av

Anders Sjögren, samt Hoagy Car-  
michaels Georgia on my mind där  
Ronny Eriksson spelade ett solo  
på tenorsaxen.

## Fyller 32 i år

Bandet bjöd utöver signaturme-  
lodin på tre andra musikstycken  
utan sånginslag, Sammy Nesticos  
Hayburner, Henry Mancinis Days  
of wine and roses samt den myc-  
ket vackra Burt Bacharachlåten  
Alfie. Den senare var arrangerad  
av Håkan Wall och soloinsetter  
gjordes av Sture Eriksson på fly-  
gelhorn och Jan-Erik Törnqvist  
på altsax.

Bahco Big Band bildades i

oktober 1979. Från början hade  
bandet 18 medlemmar, alla mellan  
20 och 40 år. Musikerna träffa-  
des varje söndag i Musikskolans  
orkesttersal för att repetera.

## Kanske dansmusik igen

Under slutet av 1979 och 1980  
repererade bandet in en reper-  
toar. Man hade hjälp av ett par  
utomstående instruktörer.

Under 1980 hade bandet elva  
spelningar, mest på lokala dans-  
tillställningar.

Nu finns det planer på att åter-  
uppta musik till dansant publik.

Lars Wall