

Soul och högtryck på Klara Hall

ENKÖPING (EP)

På lördagskvällen gästades Enköpings Musikklubb på Klara Hall av det lokala tolvmannaband Cover My Soul.

Frontsångarna den här kvällen var Patrik Holm på keyboard, Mattias Åkerberg på elbas och Anna Åkerberg.

Körtrion The Soulettes var den här gången en ensam Soulette, Sandra Lindmark, som körade med Anna i några låtar. Pelle Hedenstedt rev av några sköna gitarriff och Janne på trummorna såg till att trycket hölls uppe.

Maffigt blås

Bandet har en blåssektion på sex personer som ger en maffig karaktär åt soundet. Tromboner Mats Strandberg och Pekka Pietikäinen, saxofon Anna Schmidtz, trumpet Bengt-Åke Carlsson, Mats Grahn och Henrik Holmberg.

En stor publik spontandansade framför scenen och var hörbarligen nöjda med underhållningen. Vi bjöds på soulklassiker som Proud Mary, Mustang Sally, Signed Sealed Delivered och Soul Man och många flera. Tre extranummer blev det.

Oviss framtid

En viss undran kändes om vi får möjlighet att uppleva den intima känslan på Klara Hall på det här sättet igen. Fastigheten ska säljas och man vet inte vad som händer med den. Enköping behöver kulturlokaler och det skulle vara en stor förlust för liveunderhållningen om vi mister Klara Hall.

Musik upplevs bäst live!

Lars Wall



Det tolv personer starka bandet Cover My Soul bjöd på soulklassiker på Klara Hall.