

# Glad Söndagsjazzfinal med Wall och Skogh på scenen

ENKÖPING (EP)

**Konsertserien Glad Söndags-Jazz avslutar höstsåsongen med ett återbesök.**

**I Västerledskyrkans kafé spelar klubbens förste stipendiat, Enköpingsfödde musikern Jonas Wall, tillsammans med sin gamle vapendragare och parhäst Patrik Skogh.**

Patrik och Jonas spelar allt från somriga jazzvalser och ballader med rötter i standardjazz till bebopinspirerade egna kompositioner.

Patrik och Jonas träffades när de gick på musikgymnasiet i Västerås 1987–1989. Där bildade de sin första kvintett.

## **Etblerade solister**

Några år senare återförenades de i Arméns Musikpluton. Under 90-talet kom Patrik och Jonas årligen att medverka vid klubbens Enajazz på Stadshotellet, i Hamncaféet och vid som-



En kvintett med Jonas Wall, Patrik Skogh, Adam Forkelid, Per Ola Landin och Calle Rasmusson spelar i Enköping på söndag.

FOTO: LARS WALL

marfestivalerna i Skolparken. Nu är de båda etablerade solister och spelar i olika ensembler på de stora arenorna landet och världen runt.

Patrik är en av landets mest efterfrågade storbands-trumpetare.

Hösten 2009 bildade han sin egen kvartett, Pat Wood Quartet, och gav året efter ut den kritikerrosade cd-skivan My Countryside, där också Jonas medverkade.

Efter avslutade studier vid Musikhögskolan i Stockholm spelade Jo-

nas under ett par år i Bob Mannings Soul Enterprise och därefter med Boris Jazz'n'Roll Band samtidigt som han spelade med sin egen grupp Filter. Han har spelat i alla de kända storbanden, och under två somrar 2005 och 2007 turnerade han med Brian Wilson i USA, Kanada och i England. I år ger han ut sin första cd i eget namn kallad Getting There.

Kvintetten i övrigt består av ett elitkomp med Adam Forkelid på piano, Per Ola Landin bas och Calle Rasmusson trummor.