



Adam Forkelids pianospel utmärks av en rik och vacker harmonisering och flyhänt solospel.



Per-Ola Landins fräscha basspel skapar egna polyrytmiska inpass, något som Calle Rasmusson lyhört fångar upp och förstärker i sitt trumspel.

Intim kammarjazz på hög nivå

ENKÖPING (EP)

Höstsåsongen för Enköpings Musikklubbs konsertserie Glad Söndags-Jazz avslutades med ett kärt återbesök i Västerledskyrkans kafé när Pat Wood Quintett spelade en blandning av jazzstandards och egna kompositioner de somriga jazzvalser och vackra ballader.

I kvintetten spelade Patrik Skogh trumpet, Jonas Wall saxofon, Adam Forkelid piano, Per-Ola Landin bas och Calle Rasmusson trummor.

Under 1990-talet medverkade Patrik och Jonas årligen vid klubbens Enajazz på Stadshotellet, i Hamnkaféet och vid sommarfestivalerna i Skolparken. Då var de unga och lovande talanger, i dag är de etablerade och efterfrågade solister på de stora arenorna landet och världen runt.

Träffades 1987

Patrik och Jonas träffades när de gick på musikgymnasiet i Västerås åren 1987-89. Där bildade de sin första kvintett.

Några år senare återförenades de i Arméns Musikpluton där de, vid sidan om marschspelandet, satte samman ett storband som bland annat spelade i Enköpings Hamncafé sommaren 1992. Hösten 2009 bildade Patrik sin Pat Wood Quartet och gav året efter ut den kritikerrosade cd-skivan My Countryside, där också Jonas medverkade på ett par av låtarna. Flera av konsertens nummer var hämtade från den skivan.

Skickliga musiker

Det finns flera skäl till att Patrik i dag är en av landets mest efterfrågade storbandstrumpetare. Han spelar med en med en självklar auktoritet och jazzig intonation vilket gör honom till en idealisk förste trumpetare. Patriks trumpetton är stor och varm och hans höjdspele har utvecklats till ett eget varumärke. Lägg till detta att han är en iderik och spännande improvisatör.

Att Patrik trivs med att spela tillsammans med Jonas Wall har inte bara nostalgiska orsaker. Jonas har samma självklara auktoritet och jazziga attack i sitt spel på saxofonerna som Patrik på trumpeteten – oavsett om Jonas spelar soprano-, alt-tenor eller barytonsax.

Jonas solospel är intelligent



Två musikervänner återförenade på scen: Patrik Skogh och Jonas Wall i säsongsfinalen för musikklubbs glada söndagsjazz i Västerledskyrkan.

FOTO: LARS WALL

uppsydda. I lyriskt vackra tonslingor utforskar han musikaliskt kompositionernas harmoniska och rytmiska kvaliteter och bidrar med sina egna tolkningar till att berika dem.

Lyckad helhet

Pianot, basen och trummorna inte bara kompar utan bidrar också aktivt till den totala orkesterklangen. Adam Forkelids pianospel utmärks av en rik och vacker harmonisering och flyhänt solospel.

Per-Ola Landins fräscha basspel ger inte bara en distinkt walking-bass att luta sig mot

utan skapar också egna polyrytmiska inpass, något som Calle Rasmusson lyhört fångar upp och förstärker i sitt trumspel.

Kvintetten blir genom detta inte bara blåsare plus komp utan alla instrumenten utnyttjas skickligt till det lyckade helhetsresultatet.

Duktig kompositör

Patrik Skogh är inte bara en driven trumpetare. Han är också en duktig kompositör. Under konserten spelade kvintetten omväxlande Patriks låtar och äldre jazzstandards av kända kompositörer som Cole Porter, Henry Mancini,

Victor Young och Irving Berlin.

Man skulle kunna tro att Patriks egna kompositioner skulle stå sig slätt i konkurrensen, men så var det inte, vilket ger ett gott betyg åt hans kompositionstalang. Kvintettens avslutningsnummer, en ballad som Patrik kallar Just between you and me var en av de vackraste melodier jag hört på länge.

Konserten inleddes med Patriks jazzvals Gammelfarfars mormors vals, följt av Cole Porters I love you. Därefter spelade kvintetten ännu en Patrik-låt, Tv-theme, följt av Days of wine and roses och, som ett passande

första adventinslag, klassikern White christmas.

Andra set inleddes med två låtar av Patrik: Justify love och Sweetly. I den klassiska balladen Stella by starlight spelade Patrik det inledande koruset med enbart pianokomp. Vackert och stämningfullt. Konserten avslutades med My countryside, titelpåret från Patriks cd.

Efter långa och uppskattande applåder spelade kvintetten som extranummer Patriks vackra ballad Just between you and me.