



Bie Blues Band består av Stefan Einarsson, Uffe Hellqvist och Paul Nilsson.

Bluesveteranen

ENKÖPING (EP)

På lördag kommer bluesveteranen Bill Öhrström till Enköping. Han spelar på Lotsen tillsammans med Bie Blues Band.

Bill Öhrström är en legend i Stockholms musikliv sedan 50 år tillbaka. Hans intresse för blues började i unga år i mitten på 50-talet i Bromma. Han spelade i Slim Notinis band på skoldanser och gick på alla konserter med utländska bluesartister som kom på

besök. Kom med i popbandet The Merrymen som spelade kommersiell blues typ Rolling Stones, vann en massa bandtävlingar och blev förband till Stones första Sverigekonsert. Bandet spelade i folkparkerna och gjorde en skiva som distribuerades av Bildjournalen och blev Sveriges dittills mest utgivna grammofonskiva.

Bill var över i England och provsjöng, men tackade nej till att bli sångare i The Who.

I Stockholm levde han hippieliv och började samarbeta med Boz Scaggs, blev skivproducent bland annat för Lollipop och sammanförde gamle spelkompisen Bosse Hansson på Hammond med Janne Loffe Carlssons trummor och fenomenet Hansson & Karlsson var bildat.

Psychedelicklubb

Han öppnade tillsammans med dem Filips, Europas första psychedelicklubb. Bill tog hit Jimmy Hendrix

Öhrström gästar Enköping

innan denne slagit igenom och de spelade på klubben tillsammans med Hansson & Karlsson. Bill spelade då congas.

Blev artistchef

Bill Öhrström blev artistchef på Gyllene Cirkeln och Domino (senare Putte Wickmans Puttes). Han tog hit John Mayall, Fleetwood Mac med flera. Han hade hand om castingen till Hair och gav sig själv en roll, som gjorde att han turnerade under fyra år med den i Stockholm, Berlin, Zürich, Paris, New York på Broadway och Central Park.

Han drev Bryggeriet med sina grupper Kebnekajse och Fläsket Brinner. Drev senare Mariahissen med stora internationella bluesartister.

Drog ihop önskeband

Andra band han spelade i var Ramlösa Kvällar, von Zamla (före detta Samla Mammans Manna) och sedan Jukka Tolonen Band under sex år. Han blev inbjuden till en bluesgala i Helsingfors och fick snabbt dra ihop ett önskeband, som blev Bosse Skoglund trummor, Hasse Larsson bas, Kenny Håkansson och Jukka Tolonen gitarrer.

Efter att flera år ha coachat sin unga fru Lisa Ekdahl som producent, manager och hemmapappa började han efter att ha blivit ensam pappa att med Thomas Arnesen sätta ihop låtar och turnerade på klubbar tillsammans. Det ledde till hans senaste cd Gift med gamla och nya låtar.

En power-trio

Bie Blues Band, som Bill Öhrström framträder med i Enköping på lördag, är en power-trio från Katrineholm med bland annat Cream som förebild.

Gruppen spelar rå, svängig Tex-

asblues med fullt ös och passion och har samarbetat med Chuck Hall Band.

Bandet består av Uffe Hellqvist, bas och sång (som har bott i Bie utanför Katrineholm i 30 år), Stefan Ejnarsson, gitarr och sång, och Paul Nilsson, trummor och sång.

Innan de gästade musikerna antrar scenen spelar The White Band, Enköpingsgruppen som gjorde succé som förband till Cover My Soul i höstas.



Bill Öhrström är en legend i Stockholms musikliv.

Lars Wall