



Bandet på Klara Halls scen: Anders Lewén (gitar), Sven Zetterberg (gitar, sång och munspel), Jim Ingvarsson på trummar, Micke Falheryd (bas) samt Tobbe Eliasson (sax och keyboard). FOTO: LARS WÄL

# Given succé på Klara Hall för Sven Zetterbergs band

ENKÖPING (EP)

Enköpings Musikklubbs har haft sitt fett femte gästspel av den svenske bluesvetenskapen Sven Zetterberg och hans band.

De hör till de absolut starkast gysande sällskaperna på den svenska bluescenen.

Sven Zetterberg har spelat i både svenska och linrar nationella blueskvotser, bland annat i Tolo Blues, Chicago Express och med gruppen Four Hoosters som gjorde succé i Norge. På den internationella scenen har Sven spelat med storheter som Jimmy Rodgers, Louisiana Red och Eddie Boyd. 1989 tilldelades han Cornelisestipendiet. Med tanke på att Sven inte bara är gitarrist, utan även spelar munspel, sjunger och skriver låtar, så försöker man varför han kallas Sveriges Blueskung.

Bandet i fredags kväll bestod av Sven Zetterberg (gitar, sång och munspel), Anders Lewén (gitar), Tobbe Eliasson (sax och keyboard), Micke Falheryd (bas) samt Jim Ingvarsson på trummar.

## Många olika bluesstilar

Sven och hans band bjöd på en meny med många olika bluesstilar, kryddad med både soul och rock. Detta är bara möjligt när en unik samling musiker med lång erfarenhet och stort kunnande linrar scenen.

Konserten startade med Junior Parkers Mother in law Blues, en tung blues i högt tempo med Sverige i högform mot sitt munspel. Några av kvällens andra höjdar var Willie Dixon's I can't quit you baby där Sven bytte munspelet mot gitarran och där



Anders Lewén levererade skönt gitarrspel i bland annat Sonny Boy Williams The Goat.

Tobbe betjorade med skönt saxofonspel. I låten Hoodoo man av Junior Wells fick Jim spela ut på trummorna och i låten The goal, skriven av Sonny Boy Williamson, imponerades jag av Svens munspel, Anders sålta gitarr men framför allt av Mickes ypperliga basspel.

Ett par låtar från den senaste o:n



Sven Zetterberg i högform med sitt munspel. Jim Ingvarsson håller takten.

Grounded in reality fans också med, till exempel den röviga Risky lifestyle med härligt bottleneckspel av Sven och This is better, en låt med starka soulinfatser.

## Flera extramener

En av mina höjdpunkter för kvällen var låten Chicken heads där Sven passade på att

presentera bandmedlemmarna och där jag fastnade för det härliga keyboardspelet av Tobbe Eliasson.

Konserten avslutades med flera extranummer, bland annat med låten I'm leaving you, och publikens gansgar blev enormt.

Olle Nordström